

Violin I

"Post office"- Tango

D.Yavtuhovich

Con passione, il ritmo del Tango ♩-118-122

4

mf

8

mp

12

f 3 3 *mf*

14

f

17

mf

20

I solo

f 3 3 *mp* 3 3 *misteriosamente* *tutti div.*

23

p *p*

26

unis. *pp*

29

2 *f*

2 tango

33

36 *div.* *tr* **Meno mosso** ♩ = 109-112

40 *ff* *giocosamente* *unis.* *ponticello* *ord.* *ponticello*

43 *ord.* *f* *ff*

46 *p* *mp* *Gliss.*

49 *mf* *ff*

52 *drammaticamente* *mf* *ff*

55 *accel.* *p* *mf* **Tempo I**

58 *div.* *tr* *Fine* **Meno mosso** *I solo* *f* *ff* *mp*

61 *p*

tango

64 *tutti div.* *fr* *fr*

67 *p* *mp*

70 *accel.* *Tempo I* *pizz.* *arco*

73 *mf* *pizz.* *arco*

77 *f* *3* *3*

81 *pizz.* *arco* *p* *lamentosamente* *pp* *pizz.*

85 *arco* *mf* *f con convinzione*

89 *rit.* *Meno mosso* *ff* *3* *3*

Dal Segno al Fine

Violin II

"Post office"- Tango

D.Yavtuhovich

Con passione, il ritmo del Tango ♩-118-122

3
mf

7
mp

11
f 3 3 *mf*

14
f *mf*

18
f 3 3 4

25 *div.* *p* *unis.* *pp*

28 *mf* *f*

32

36 *div.* *ff* *unis.*

2 **Meno mosso** ♩ = 109-112

tango

38 **2** $\frac{3}{8}$ *giocosamente* **f** *Gliss.*

42 *ponticello ord.*

45 **ff** **p**

48 **mp** **mf**

51 *drammaticamente* **ff** **3**

54 **3** **3** *accel.* **3** **3** **Tempo I** **p** **mf** *unis.*

57 *div.* **f** *ff* **2/4** *Fine*

60 **Meno mosso** **6** *div.* **p**

68 *unis.* *div.* **mp**

71 *accel.* **pizz.** **Tempo I** *arco* **p** **mp**


74 *tango*
mf *pizz.* *arco* *f*

78

81 *pizz.* *arco*
mp *p* *lamentosamente*

84 *pizz.* *arco*
pp *mf*

87 *f con convinzione*

90 *rit.----- Meno mosso* 
ff 3 3

Dal Segno al Fine